



Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово»

Согласовано:
Заместитель директора по УР
С.А.Антонова
«*30 августа*» 2023г.
С.А. Антонова Антонова С.А./
Подпись ФИО

Утверждаю
Директор
ГБОУ СКШ № 1г. Черемхово
Д.А. Субботина
«*30 августа*» 2023г.
Д.А. Субботина Д. А. Субботина
Подпись ФИО

Рабочая программа
по учебному курсу
«Волшебный и удивительный мир»
Класс 8

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Счастливый подмастерье» разработана в соответствии с требованиями пункта 2.9.5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Рабочая программа адресована обучающимся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный курс «Волшебный и удивительный мир» является частью формируемой участниками образовательных отношений учебной программы. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному курсу «Волшебный и удивительный мир» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель программы: создание условия для развития личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников и пр.).
3. Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, театр на конусах, театр на фланелеграфе и др.).
4. Развивать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
5. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, содействовать социальной адаптации.

Характеристика учебного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Особенностью современной ситуации в наше время стала «атмосфера» насыщенная отрицательными, тревожными, раздражающими явлениями (телевидение, пресса, мультфильмы и т.д.). Всё это не может не сказаться на здоровье детей, так как несёт разрушение в психоэмоциональной сфере ребенка, препятствует развитию целостного положительного восприятия мира. Приобщение детей к театрализованной

деятельности ставит перед собой цель попытаться решить некоторые из поставленных вопросов. Сказка всегда, во все времена имела огромную власть над детским сердцем. В сказках – мудрость народа, в них основы национальной культуры, в них добро всегда побеждает зло. Только играя в сказки, ребёнок может видоизменить окружающий мир, накопить опыт общения, познать мир взрослых.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, развивает умственные способности, речь, способствует координации движения, развивает творческие способности и воображение. Театральная деятельность помогает эмоционально и физически разрядиться.

Описание места учебного курса в учебном плане

Программа предназначена для обучающихся 8 классов. Объем программы составляет 68 часов в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного курса 8 класс (минимальный, достаточный уровень)

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- активно общается со взрослыми и со сверстниками во время драматизации, инсценировок, игр имитации;

- действует в игровых ситуациях соответственно словам из коротких стихотворений, потешек, артистично передает характерные особенности образов персонажа;
- имитирует голоса животных и птиц, во время драматизации правильно имитируя движения и жесты персонажей сказок;
- с интересом слушает чтение сказки, смотрит театральные постановки;
- использует костюмы и атрибуты.

Достаточный уровень:

- следит за развитием действий в художественных произведениях, театральных постановках;
- эмоционально воспринимает театральные постановки;
- сопереживает героям спектакля, эмоционально реагирует на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать, стараться помочь) понимать мораль сказки, отличать добро и зло;
- рассказывает свои впечатления от просмотренных спектаклей, от своего участия в драматизации.
- передает характерные особенности персонажа во время исполнения роли;
- исполняет движения, жесты, действия героев в театральных костюмах, дословно проговаривать текст, творчески подбирая интонацию.

Содержание учебного курса

Тема занятия	Используемые на занятии виды деятельности
Вводное занятие. «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»	1. Первое посещение детьми театральной комнаты (зала) в новом учебном году (беседа); 2. Игра «Назови свое имя ласково»
«Попробуем измениться»	1. Игра «Назови ласково соседа». 2. Вопросы к детям. 3. Творческое задание. 4. Пантомимические загадки и упражнения.
«Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?»	1. Игра «Театральная разминка». 2. Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба».
«Игровой урок»	1. Сюрпризный момент. 2. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.
«Одну простую сказку хотим мы показать»	1. Пантомимическая игра. 2. Введение понятия «пантомима». 3. Творческая игра «Что это за сказка?»
«Играем пальчиками»	1. Повторение и закрепление понятия «пантомима» 2. Игровые упражнения с помощью пальчиков. 3. Игра – инсценировка с помощью пальчиков.

«Постучимся в теремок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра – загадка «Узнай, кто это?» 2. Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок». 3. Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом».
«Дятел выдолбил дупло, сухое теплое оно»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Погружение в сказочную атмосферу. 2. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок». 3. Характеристика персонажей сказки. 4. Интонационные упражнения.
«Многим домик послужил, кто только в домике не жил»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям. 2. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.
«Косолапый приходил, теремочек развалил»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Угадай героя». 2. Драматизация сказки.
«Учимся говорить по – разному»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная беседа. 2. Введение. Объяснение понятия «интонация». 3. Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности
«Учимся четко говорить»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Погружение в сказочную ситуацию. 2. Введение понятия «скороговорка». 3. Игра-упражнение «Едем на паровозе». 4. Физкультминутка «Буратино». 5. Обобщение.
«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение понятия «скороговорка». 2. Игра «Едем на поезде». 3. Введение понятия «рифма». 4. Дидактическая игра «Придумай рифму». 5. Физкультминутка.
«Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Погружение в сказочную атмосферу. 2. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». 3. Физкультминутка. 4. Придумывание рифмующихся слов.
«Рассказываем про любимые игры и сказки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная беседа. 2. Рассказы детей по ассоциациям. 3. Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».
«Красивый Петя уродился: перед всеми он	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по содержанию сказки.

гордился»	<ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. 3. Физкультминутка. 4. Рассматривание иллюстраций к сказке. 5. Характеристика персонажей сказки.
«Гордится Петенька собой, ног не чует под собой»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Погружение в сказку. 2. Пантомимические упражнения. 3. Интонационные упражнения.
«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадок. 2. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение». 3. Драматизация сказки. 4. Заключительный танец.
«Сочиняем новую сказку»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик» (3). 2. Беседа по содержанию.
«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Погружение в сказку, придуманную детьми. 2. Пантомимическая игра «Узнай героя». 3. Драматизация сказки.
«Наши эмоции»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание сюжетных картинок. 2. Беседа. 3. Упражнение «изобрази эмоцию». 4. Практическое задание.
«Изображение различных эмоций»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Объяснение понятия «эмоция». 2. Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх. 3. Этюды на изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти.
«Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание графических карточек. 2. Беседа. 3. Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»).
«Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого комара»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей» 2. Беседа о настроении героев сказки. 3. Практическое задание.
«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». 2. Беседа о друге. 3. Повторное слушание сказки К. Чуковского «Айболит и воробей».

	3. Упражнение «Изобрази настроение».
«Друг всегда придет на помощь»	1. Чтение стихотворения о друге. 2. Рассказ из личного опыта. 3. Беседа о сказках. 4. Игра - загадка «Зеркало».
«Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!»	1. Отгадывание загадок. 2. Ряжение в костюмы. 3. Драматизация сказки «Айболит и воробей»
«Когда страшно, видится то. Чего нет»	1. Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики» 2. Беседа по сказке 3. Изображение эмоции страха. 4. Рассказы детей из личного опыта.
«Каждому страх большим кажется»	1. Беседа по сказке «У страха глаза велики». 2. Пантомимическая игра «Изобрази героя». 3. Повторное слушание сказки.
«Преодолеем страх»	1. Рассматривание картинки «Страшно». Беседа. 2. Изображение различных степеней страха. 3. Игра «Преодолеем страх». 4. Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики».
«У страха глаза велики»	1. Распределение ролей. 2. Ряжение в костюмы. 3. Драматизация сказки «У страха глаза велики».
«Если с другом ты поссорился»	1. Рассматривание картинки с изображением двух мальчиков и беседа по ней. 2. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна». 3. Игра «Найди и покажи эмоцию».
«Как Луне и солнцу быть, не могут ссору разрешить»	1. Рассматривание картинки «Злость». 2. Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по ее содержанию. 3. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов.
«Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил!»	1. Сюрпризный момент. 2. Беседа о злости. 3. Упражнение «Изображаем эмоцию». 4. Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна».

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности 8 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Используемые на занятии виды деятельности	Индивидуальная работа
1	Вводное занятие. «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»	1		1. Первое посещение детьми театральной комнаты (зала) в новом учебном году (беседа); 2. Игра «Назови свое имя ласково»	
2	«Попробуем измениться»	2		1. Игра «Назови ласково соседа». 2. Вопросы к детям. 3. Творческое задание. 4. Пантомимические загадки и упражнения.	
3	«Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?»	3		1. Игра «Театральная разминка». 2. Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба».	
4	«Игровой урок»	2		1. Сюрпризный момент. 2. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	
5	«Одну простую сказку хотим мы показать»	2		1. Пантомимическая игра. 2. Введение понятия «пантомима». 3. Творческая игра «Что это за сказка?»	
6	«Играем пальчиками»	2		1. Повторение и закрепление понятия «пантомима» 2. Игровые упражнения с помощью пальчиков. 3. Игра – инсценировка с помощью пальчиков.	
7	«Постучимся в теремок»	2		1. Игра – загадка «Узнай, кто это?» 2. Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок». 3. Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом».	
8	«Дятел выдолбил дупло, сухое теплое оно»	2		1. Погружение в сказочную атмосферу. 2. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок». 3. Характеристика персонажей сказки. 4. Интонационные упражнения.	
9	«Многим домик послужил, кто только в домике не жил»	2		1. Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям. 2. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.	
10	«Косолапый приходил, теремочек развалил»	2		1. Игра «Угадай героя». 2. Драматизация сказки.	
11	«Учимся говорить по – разному»	2		1. Вводная беседа. 2. Введение. Объяснение понятия	

				«интонация». 3. Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности	
12	«Учимся четко говорить»	2		1. Погружение в сказочную ситуацию. 2. Введение понятия «скороговорка». 3. Игра-упражнение «Едем на паровозе». 4. Физкультминутка «Буратино». 5. Обобщение.	
13	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»	2		1. Повторение понятия «скороговорка». 2. Игра «Едем на поезде». 3. Введение понятия «рифма». 4. Дидактическая игра «Придумай рифму». 5. Физкультминутка.	
14	«Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем»	2		1. Погружение в сказочную атмосферу. 2. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». 3. Физкультминутка. 4. Придумывание рифмующихся слов.	
15	«Рассказываем про любимые игры и сказки»	2		1. Вводная беседа. 2. Рассказы детей по ассоциациям. 3. Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».	
16	«Красивый Петя уродился: перед всеми он гордился»	2		1. Беседа по содержанию сказки. 2. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. 3. Физкультминутка. 4. Рассматривание иллюстраций к сказке. 5. Характеристика персонажей сказки.	
17	«Гордится Петенька собой, ног не чует под собой»	2		1. Погружение в сказку. 2. Пантомимические упражнения. 3. Интонационные упражнения.	
18	«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался»	2		1. Отгадывание загадок. 2. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение». 3. Драматизация сказки. 4. Заключительный танец.	
19	«Сочиняем новую сказку»	2		1. Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик» (3). 2. Беседа по содержанию.	
20	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	2		1. Погружение в сказку, придуманную детьми. 2. Пантомимическая игра «Узнай	

				героя». 3. Драматизация сказки.	
21	«Наши эмоции»	2		1. Рассматривание сюжетных картинок. 2. Беседа. 3. Упражнение «изобрази эмоцию». 4. Практическое задание.	
22	«Изображение различных эмоций»	2		1. Введение. Объяснение понятия «эмоция». 2. Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх. 3. Этюды на изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти.	
23	«Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса»	2		1. Рассматривание графических карточек. 2. Беседа. 3. Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»).	
24	«Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого комара»	2		1. Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей» 2. Беседа о настроении героев сказки. 3. Практическое задание.	
25	«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»	2		1. Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». 2. Беседа о друге. 3. Повторное слушание сказки К. Чуковского «Айболит и воробей». 3. Упражнение «Изобрази настроение».	
26	«Друг всегда придет на помощь»	2		1. Чтение стихотворения о друге. 2. Рассказ из личного опыта. 3. Беседа о сказках. 4. Игра - загадка «Зеркало».	
27	«Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!»	2		1. Отгадывание загадок. 2. Ряжение в костюмы. 3. Драматизация сказки «Айболит и воробей»	
28	«Когда страшно, видится то. Чего нет»	2		1. Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики» 2. Беседа по сказке 3. Изображение эмоции страха. 4. Рассказы детей из личного опыта.	
29	«Каждому страх большим кажется»	2		1. Беседа по сказке «У страха глаза велики». 2. Пантомимическая игра «Изобрази героя». 3. Повторное слушание сказки.	
30	«Преодолеем страх»	2		1. Рассматривание картинки	

				«Страшно». Беседа. 2. Изображение различных степеней страха. 3. Игра «Преодолеем страх». 4. Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики».	
31	«У страха глаза велики»	2		1. Распределение ролей. 2. Ряжение в костюмы. 3. Драматизация сказки «У страха глаза велики».	
32	«Если с другом ты поссорился»	2		1. Рассматривание картинки с изображением двух мальчиков и беседа по ней. 2. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна». 3. Игра «Найди и покажи эмоцию».	
33	«Как Луне и солнцу быть, не могут ссору разрешить»	2		1. Рассматривание картинки «Злость». 2. Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по ее содержанию. 3. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов.	
34	«Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил!»	2		1. Сюрпризный момент. 2. Беседа о злости. 3. Упражнение «Изображаем эмоцию». 4. Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна».	
	Итого:	68			

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Настольный театр игрушек.
2. Детские костюмы для спектаклей.
3. Взрослые костюмы для спектаклей.
4. Элементы костюмов для детей и взрослых.
5. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
6. Ширма для кукольного театра.
7. Музыкальный центр, видеоаппаратура
8. Медиотека (аудио- и CD диски).
9. Декорации к спектаклям
10. Методическая литература.